

Сведения об официальном оппоненте
 по диссертации Шариповой Алсу Самигуллиовны
 на тему: «Татарская драматургия XX – начала XXI в.: инвариант и его
 исторические трансформации», представленной на соискание ученой степени
 доктора филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература
 народов Российской Федерации (татарская литература)

Фамилия, имя, отчество	Антонов Юрий Григорьевич
Гражданство	Российская Федерация
Ученая степень, наименование отрасли науки, научных специальностей, по которым защищена диссертация	Доктор филологических наук, 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (финно-угорская)
Ученое звание	Доцент
Полное наименование организации в соответствии с уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва»
Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	ИГиКБПЦ РАН
Ведомственная принадлежность организации	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Полное наименование кафедры	Кафедра финно-угорской филологии
Почтовый индекс, адрес организации	430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевикская, д. 68
Веб-сайт	https://old.mrsu.ru/ru
Телефон	+7 9061639520
Адрес электронной почты	antonov-ug69@yandex.ru
Список основных публикаций в рецензируемых изданиях, монографии, учебники за последние пять лет по теме диссертации (не более 15 публикаций)	<i>Монографии, учебные пособия:</i> 1. Антонов Ю. Г. Мордовская литература рубежа XX–XXI вв.: поиски национальной идентичности / Ю. Г. Антонов, Н. Н. Левина, С. В. Шеянова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2018. – 184 с. 2. Антонов Ю. Г. Современная мордовская литература (вторая половина 1980-х –2010-е

г.): учеб. пособие [Электронный ресурс] / Ю.Г. Антонов, П.Н. Левина, С.В. Шеянова. – Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2019. – 1,73 Мб.

3. Антонов Ю. Г. Неень шкань эрзянь-мокшонь литература: жанратне, тематне, образтиэ [Современная мордовская литература: жанры, темы, образы] : Монография / Антонов Ю. Г., Шеянова С. В., Левина П. Н. – Саранск.: Издатель Константин Шапкарин, 2021. – 232 с.

Научные статьи:

4. Антонов Ю. Г. Художественное воплощение исторической личности в драме А. Пудина «Каназор» / Ю. Г. Антонов, Ю. А. Мишанин // Вестник Марийского государственного университета. – 2017. – Т. 11. – № 3(27). – С. 93–98.

5. Антонов Ю. Г. Современная мордовская литература: синтез традиций и новаторства (на материале изданий 2016 г.) / Ю. Г. Антонов, С. В. Шеянова // Финно-угорский мир. – 2017. – № 2(31). – С. 20–29.

6. Антонов Ю. Г. Формирование драматургических жанров в Мордовском словесном искусстве рубежа XIX–XX веков / Ю. Г. Антонов // Проблемы марийской и сравнительной филологии: Сборник статей, Йошкар-Ола, 20 октября 2017 года / Марийский государственный университет. – Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2017. – С. 118–120.

7. Антонов Ю. Г. Этапы становления и развития жанров драматургии в мордовской литературе / Ю. Г. Антонов // Языковые контакты народов Поволжья и Урала: проблемы регионального литературоведения и фольклористики: Материалы XI Международного симпозиума, Чебоксары, 21–24 мая 2018 года / Чувашский

государственный институт гуманитарных наук, Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова. – Чебоксары: Чувашский государственный университет имени И.Н. Ульянова, 2018. – С. 9–20.

8. Антонов Ю. Г. Мифофольклорный контекст драмы А. Пудина «Кордон» / Ю. Г. Антонов // Вестник Марийского государственного университета. – 2019. – Т. 13. – № 1 (33). – С. 55–61.

9. Антонов Ю. Г. Биографический жанр в драматургии А. Пудина / Ю. Г. Антонов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2019. – Т. 12. – № 12. – С. 44–48.

10. Antonov Yu. G. Value opposition in the structure of the modern story of the Volga region (on the material of the Mari, Chuvash and Tatar literatures) / Yu. G. Antonov // 6th International Conference on Education and Social Sciences: Abstracts & Proceedings, Dubai, 04–06 февраля 2019 года. – Dubai: International Organization Center of Academic Research, 2019. – P. 411–416.

11. Антонов Ю. Г. Художественно-эстетические особенности драматической саги В. Брыжинского «Каргонь кинь ломанть» («Люди млечного пути») / Ю. Г. Антонов // Финно-угорский мир в полиэтничном пространстве России: культурное наследие и новые вызовы: сборник статей по материалам VI Всероссийской научной конференции финно-угроведов, Ижевск, 04–07 июня 2019 года. – Ижевск: Изд-во Анны Зелениной, 2019. – С. 294–297.

12. Antonov Yu. G, Levina N. N. Interpretation of mordovian myth and folk traditions in A. Pudina's drama Cordon // European Proceedings of Social and Behavioural Sciences / SOCIAL

AND CULTURAL TRANSFORMATIONS IN THE CONTEXT OF MODERN GLOBALISM. - FUTURE ACADEMY, PO BOX 24333, NICOSIA, 1703, CYPRUS. – 2019. – P 127 – 134.

13. Антонов Ю.Г. Жанровая специфика монодрамы мордовского писателя А. П. Терешкина «Язык» / Ю. Г. Антонов // Вестник угроведения. – 2020. – Т. 10. – № 4. – С. 607–614.

14. Антонов Ю. Г. Женские образы в мордовской драматургии о Великой Отечественной войне / Ю. Г. Антонов // Финно-угорские народы в контексте формирования общероссийской гражданской идентичности и меняющейся окружающей среды: материалы Международной научной конференции, Саранск, 08–09 октября 2020 года. – Саранск: Издательский центр Историко-социологического института, 2020. – С. 165–169.

15. Антонов Ю. Г. Художественное воплощение событий Великой Отечественной войны в драматургии А. Терешкина / Ю. Г. Антонов // Русский язык в контексте национальной культуры : материалы V Междунар. науч. конф., приуроченной к 90-летию Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. П. П. Огарёва, Саранск, 14 – 16 окт. 2021 года. – Саранск : Изд-во Мордову н-та, 2022. – С. 331 – 336.

Являетесь ли Вы работником Академии наук Республики Татарстан (в том числе, по совместительству)?

Не являюсь

Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организации, где работает соискатель ученой степени, его научный руководитель?

Не являюсь

Являетесь ли Вы работником (в том числе по совместительству) организаций, где ведутся научно-исследовательские работы, по которым соискатель ученой степени является руководителем или работником организации-заказчика или исполнителем (соисполнителем)?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом экспертных советов Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования науки Российской Федерации?	Не являюсь
Являетесь ли Вы членом диссертационного совета, принявшего диссертацию защите?	Не являюсь
Являетесь ли Вы соавтором соискателя степени по опубликованным работам по теме диссертационного исследования?	Не являюсь

Доктор филологических наук,
доцент



Ю. Г. Антонов

Верно:
Первый проректор
ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский
Мордовский государственный университет
им. Н.П. Огарёва»
доктор технических наук, профессор




И. В. Сенин

08.06.2022 г.